

**Simposio: La utopía, motor de la historia. Con motivo del V Centenario de la publicación de "Utopía", de Tomás Moro**

Madrid, 27 de mayo de 2016

CV

### **ELISA VARELA RODRÍGUEZ**

Profesora de Historia Medieval y Paleografía en la Universidad de Girona e investigadora del Centro de Investigación de Mujeres Duoda de la Universidad de Barcelona. Fundadora de la *Biblioteca Virtual de Investigación y Docencia Duoda* (BViD), del *Seminario Internacional de Cultura Escrita y Visual “Josepa Arnall Juan”* y del *Seminario de Teorías y métodos de los Estudios de Mujeres*, desde el Instituto de Investigación Histórica de la Universidad de Girona. Ha dirigido durante once años la revista *DUODA. Estudios de la Diferencia Sexual* y ahora dirige los *Estudios de Cultura Escrita y Visual en la Universidad de Girona. Visiting. prof.* durante los últimos 5 años en la Università degli Studi di Sassari. Entre sus publicaciones cabe citar: *La oralidad, la escritura y el aprendizaje* (2006); *Las relaciones amorosas d'Elo Álvarez, Aurembiaix d'Urgell, Blanca de Antillón, Teresa Gil de Vidaure, Berenguera Alfonso, Sibil·la de Saga... Amigas, concubines o amants de Jaime I?* (2011); “*Mujeres medievales con sentido de la autoridad*” (2011), “*Las ideas del cuerpo y del buen gobierno en el «Prólogo de las Leges Palatinae»*” (2013) “*L'arruolamento e l'equipaggio nelle navi dei mercanti catalani del XIV secolo*”, (2014); y *The conception of authority and power in the Works of Christine de Pizan. Mediation and Consensus in her work (La concepción de la autoridad y del poder en la obra de Christine de Pizan. Mediación y consenso en su obra)* (2016).