

*La Fundación Ramón Areces apoya, desde sus orígenes, a otras instituciones públicas y privadas. Se trata de combinar el esfuerzo individual, la iniciativa pública y la aportación privada para contribuir de una manera más eficaz a buscar soluciones a los desafíos que la sociedad tiene planteados en cada momento, en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la economía, la educación y la cultura. Asimismo, la Fundación establece alianzas con otras instituciones académicas y científicas, nacionales e internacionales, para llevar a cabo distintos programas de difusión del conocimiento o de formación de excelencia.*

La Fundación Ramón Areces mantiene una estrecha relación con las Reales Academias de Farmacia, de la Historia, de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Ciencias Morales y Políticas y de Medicina. Asimismo, con el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), Centro de Biología Molecular Severo Ochoa; Fundación General CSIC; Fundación Pasqual Maragall; Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal); Fundación Albéniz; Fundación Ramón Menéndez Pidal, entre otras.

En el año 2017, se reforzó la colaboración con las citadas instituciones y se firmaron nuevos convenios, de los más destacados se da cuenta a continuación.

### **Digitalización de los Archivos de la Guerra de Cuba**

La Fundación Ramón Areces y el Ministerio de Defensa firmaron un convenio de colaboración para ordenar, describir y digitalizar los fondos de la Capitanía General de Cuba del Archivo General Militar de Madrid. En concreto, los Diarios de Operaciones, que abarca el crucial período de 1888-1898, clave para entender la pérdida de la sobe-

ranía española. Los Diarios de Operaciones son relaciones escritas en los que las distintas unidades militares dependientes de la Capitanía General de Cuba (batallones, brigadas, regimientos, cuerpos de voluntarios...) reflejaban su actividad habitual. Las actividades, que se realizarán en el marco de este convenio, pasan por una primera fase de organización: identificación de tipos documentales, ordenación y paginación. De esta manera, la documentación quedará lista para su descripción siguiendo los estándares internacionales de descripción archivística. Una vez organizados y descritos, los documentos serán digitalizados con escáneres específicos para este tipo de documentación. Finalmente, imágenes y datos descriptivos serán incorporados tanto a la Biblioteca Virtual de Defensa como a la aplicación de Gestión Documental del Archivo General Militar de Madrid. Estas actividades serán realizadas por personal altamente cualificado y con amplia experiencia en documentación histórica militar.

El objetivo final es facilitar la difusión y el acceso de la ciudadanía, en general, así como de la comunidad investigadora, en



particular, a este material de alto valor histórico. En concreto, toda la documentación ordenada y digitalizada pasará a formar parte de la Biblioteca Virtual de Defensa.

#### **Edición de la enciclopedia del Románico en Portugal**

La Fundación Ramón Areces y la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico alcanzaron un acuerdo para la edición de la Enciclopedia del Románico en Portugal.

Los testimonios recopilados se incorporarán a un proyecto cultural: la Enciclopedia del Románico en la Península Ibérica, en el que la Fundación Santa María la Real, lleva trabajando más de tres décadas, bajo la dirección del arquitecto y dibujante, **José María Pérez**, Peridis, fundador de la entidad. El estudio del románico luso se llevará a cabo en colaboración con la Universidad de Oporto, a través de su Facultad de Letras; igualmente, se contará con el imprescindible apoyo de la Conferencia Episcopal Portuguesa, la Asociación Rota do Románico y la Dirección General de Patrimonio Portugués.

El estudio inicial del románico portugués correrá a cargo de una veintena de investigadores lusos, coordinados por los profesores **Leonor Botelho**, **Lucía Rosas** y **Mario Barroca**, mientras que **Teresa Cunha** será

la encargada de coordinar las planimetrías. En principio, tomando como base un primer estudio del románico portugués, realizado hace algunos años, también gracias a la colaboración de la Fundación Ramón Areces, desde Santa María la Real se prevén recopilar en torno a 300 testimonios románicos desperdigados por todo el país, con especial concentración, en las comarcas ribereñas en torno al río Duero. Los trabajos de campo, para el estudio y documentación de estos vestigios, durarán dos años y se dedicarán otros dos más a la catalogación y edición de los tomos correspondientes al románico portugués, posiblemente tres volúmenes, que se incorporarán a la Enciclopedia del Románico en la Península Ibérica.



## ALIANZAS

La Fundación Ramón Areces tiene establecidas distintas alianzas con instituciones académicas, centros de investigación de excelencia y fundaciones nacionales e internacionales para la realización de proyectos y actividades conjuntas. Además de las establecidas con la London School of Economics y el Instituto Tecnológico de Massachussets, la Real Sociedad Española de Física, la Real Sociedad de Matemática Española o la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), en 2017, se cerraron acuerdos con la Fundación Botín, el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel y el Baker Retailing Center de la Wharton Business School de la Universidad de Pennsylvania, entre las más destacadas.

### Socios Estratégicos del Centro de Arte Botín de Santander

En 2017, nuestra Institución se sumó al proyecto del Centro Botín como Socio Estratégico posicionándose como una Insti-



tución innovadora que apuesta por el arte y la cultura, así como por la capacidad que ambas tienen para contribuir al desarrollo

de las personas. Tal como sucede en todos los museos y centros de arte de referencia, el Centro Botín cuenta con instituciones colaboradoras que apoyan su proyecto al tiempo que participan en él y, dentro de esas colaboraciones, la de socio estratégico es la de mayor categoría. Nuestra Fundación está representada en el único edificio diseñado por el arquitecto y Premio Pritzker, **Renzo Piano**, en España, un nuevo icono de referencia para Santander y principal motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. La participación de la Fundación Ramón Areces en el Centro Botín se enmarca dentro del objetivo de la Fundación Botín de que el Centro cuente con el mayor respaldo social e institucional posible, y que al mismo tiempo logre generar recursos para contribuir a la financiación de su programación.



מכון ויצמן למדע  
WEIZMANN INSTITUTE OF SCIENCE

### Acuerdo con el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel

La Fundación Ramón Areces y el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel han acordado cooperar para fomentar proyectos y jornadas científicas entre el Instituto Weizmann y sus contrapartes españolas. El Weizmann Institute of Science es una de las instituciones de investigación básica multidisciplinares líderes en el mundo en ciencias naturales y exactas. Uno de los campos de investigación más sobresalientes del Instituto Weizmann es el cáncer. En

este sentido, dado que la colaboración internacional es un motor fundamental para promover la transferencia de conocimiento, impulsar el avance científico y apoyar el intercambio de ideas en investigación, la Fundación Ramón Areces ha facilitado la cooperación entre el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) y el Instituto Weizmann, cuyo primer fruto fue la organización, en 2017, en nuestra sede, del simposio: *"nuevas perspectivas en la investigación sobre el cáncer"*.

#### **Acuerdo con el Baker Retailing Center de la Wharton Business School**

El acuerdo con el Lauder Institute y el Baker Retailing Center de la Wharton Business School de la Universidad de Pennsylvania contempla la realización, en nuestra sede de Madrid, de conferencias y talleres académicos impartidos por profesores de Wharton Business School, así como la realización de estancias académicas de estudiantes españoles de doctorado o in-



vestigadores de la Universidad de Oviedo, vinculados a la Cátedra Fundación Ramón Areces de Distribución Comercial.

