

Presentaciones Típicas de la EA/DCL

Adrian Ivanoiu

La demencia es una enfermedad frecuente en la tercera edad y supone una pesada carga, tanto a nivel individual como a nivel social. Teniendo en cuenta el envejecimiento de la población, se espera que el número de individuos con demencia se duplique hacia el año 2030. En el 50-60% de los pacientes, la demencia es atribuible a la enfermedad de Alzheimer (EA). En la fase “predemente”, la EA se presenta como un “deterioro cognitivo leve” (DCL). Si bien, tanto el diagnóstico de la EA patente, como el del DCL que conduce a la EA están hoy por hoy fundamentalmente basados en la evaluación clínica y cognitiva, en los últimos años se han descubierto algunos biomarcadores de la EA. En cualquier caso, la presentación clínica de la enfermedad sigue siendo un elemento crucial en el abordaje, tanto de las alteraciones cognitivas y conductuales como en la toma de decisiones terapéuticas. Por todo ello, es importante para el clínico conocer qué signos y síntomas son típicos de la enfermedad y cómo interpretarlos en el marco de los criterios diagnósticos actuales. La introducción de instrumentos tipificados y validados para la evaluación del estatus conductual, funcional y cognitivo del paciente ha aumentado el potencial del diagnóstico correcto y de la evaluación de las necesidades, tanto del paciente como de sus cuidadores. Particularmente, la evaluación de las alteraciones de la memoria es ahora más puntual y capaz de diferenciar entre la pérdida de memoria relacionada con la edad y la característica del inicio de la EA. Esta presentación revisará las características clínicas típicas de la EA y del DCL conducente a la EA, con un énfasis particular en la evaluación de la memoria.

*Todos los derechos de propiedad intelectual son del autor. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra sin autorización expresa del autor.

© FUNDACIÓN RAMÓN ARECES. Todos los derechos reservados.

**All intellectual property rights belong to the author. Total or partial reproduction of the work without express permission of the author is forbidden.*

© FUNDACIÓN RAMÓN ARECES. All rights reserved.