

Cómo contener la contaminación acústica bajo el mar: cartografiando el sonido de los océanos

Ciclo: La exploración de los océanos

Madrid, 30 de octubre de 2018

ABSTRACT

Nombre del ponente: **Michel André**



Michel André, ingeniero y biólogo, profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya y al frente del Laboratori d'Aplicacions Bioacústiques (LAB).

Desarrolla desde 2015 la expedición llamada "The Ocean Mapping", tras la cual hay un ambicioso y pionero proyecto científico: "20.000 sonidos bajo el mar".

Durante cuatro años ha circunnavegado el planeta alcanzando regiones remotas hasta ahora no estudiadas, para registrar el paisaje sonoro submarino y analizar el

nivel de polución acústica generada por la actividad humana que cada vez invade más el mar y que se ha convertido en una de las amenazas más graves del medio marino. Para ello, han navegado a bordo del velero 'Fleur du Passion' durante cuatro años y el resultado será la elaboración de una inédita cartografía sonora del océano.

Michel André es Premio de Investigación de la SGE 2016.