

La Fundación Ramón Areces refuerza su colaboración con Nobel Prize Outreach



La Fundación Ramón Areces y Nobel Prize Outreach han alcanzado un acuerdo para reforzar su alianza. Esta colaboración ya permitió, en mayo de 2019, organizar en Madrid el primer evento Nobel Prize Dialogue, que contó con la participación de cinco Premios Nobel de diferentes disciplinas. En aquella ocasión, fue la primera vez que se celebraba una reunión de este tipo en Europa fuera de Suecia.

Como fruto de esta nueva colaboración entre las dos instituciones, se ha producido una serie de once podcasts con entrevistas a algunos de los laureados de 2021. Bajo el lema 'Conversaciones del Premio Nobel', se lanzó el pasado

28 de abril y tienen como protagonistas a David Mac Millan, Benjamin List y Hartmut Michel (Química), Ardem Patapoutian y David Julius (Fisiología o Medicina), Joshua Angrist, David Card y Guido Imbens (Ciencias Económica); Giorgio Parisi (Física); Abdulrazak Gurnah (Literatura) y Maria Ressa (Premio Nobel de la Paz).

Estos contenidos están accesibles en Acast, en nobelprize.org y en la web de la Fundación Ramón Areces. Los audios se han incorporado al canal de podcasts de la institución, en el que están incluidas las principales conferencias organizadas por esta Fundación.

La producción de las 'Conversaciones del Premio Nobel' ha corrido a cargo de Nobel Prize Outreach, que se ocupa de difundir el conocimiento sobre los logros otorgados por los Premios Nobel y estimula el interés en ciencia, literatura y paz en línea con la visión y el legado de Alfred Nobel.

En el marco de esta colaboración el pasado mes de julio se celebró en nuestra sede una conversación '*Nobel Prize - in dialogue*' que reunió a los premios Nobel Ardem Patapoutian y Hartmut Michel y a dos reconocidas investigadoras españolas Elea Giménez Toledo, directora del centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y Eva Ortega-Paino, directora científica del biobanco del Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNIO) para hablar sobre su enfoque de la investigación científica y el papel que juega la creatividad en sus trabajos.

Raimundo Pérez-Hernández, nuevo presidente de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional



La Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España es una institución cultural de carácter privado y sin ánimo de lucro que nace a finales del 2009, por iniciativa de un grupo de personas e instituciones vinculadas a ella. La Fundación Ramón Areces es uno de los socios fundadores de la Institución.

El objetivo fundacional es promover, estimular, apoyar y desarrollar cuantas acciones culturales, educativas y de otra índole tengan relación con la Biblioteca Nacional para ayudar a su misión y actividades, y para incrementar sus colecciones, su conocimiento, su difusión nacional e internacional y su integración en la sociedad.

Raimundo Pérez-Hernández, como nuevo presidente de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional, se ha planteado impulsar la acción de la Fundación para ser útil y contribuir al fortalecimiento y proyección de la Biblioteca Nacional.

El Patronato de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional (FABN) ha elegido por unanimidad a la Fundación Ramón Areces, en la persona de su director, Raimundo Pérez-Hernández, como nuevo presidente de la institución.



La Fundación lanza una convocatoria de becas en Humanidades Digitales



Permitirá a estudiantes españoles la formación en estas disciplinas durante tres años en la Western University, en Ontario (Canadá).

“Las Humanidades no podían quedar al margen de la profunda transformación digital que está viviendo la sociedad y la economía a todos los niveles”. Con esta afirmación justifica, el director de la Fundación Ramón Areces, Raimundo Pérez-Hernández, una nueva convocatoria de Becas de formación de excelencia en el extranjero que permitirá a estudiantes españoles ampliar formación en Humanidades Digitales en la Western University, en Ontario (Canadá).

En las Humanidades Digitales convergen los problemas y preguntas que las Humanidades vienen planteándose desde antiguo con las últimas herramientas tecnológicas. Bajo ese

paraguas, se incluyen desde las metodologías y aplicaciones digitales que son necesarias para el estudio de las Humanidades a la digitalización de archivos históricos, sin olvidarnos de los aspectos éticos de las Humanidades Digitales, los debates filosóficos sobre la condición digital, el procesamiento del lenguaje natural y su conexión con la lingüística o los aspectos éticos de la inteligencia artificial. Estas son algunas de las áreas en las que completará formación el beneficiario de esta nueva ayuda de la Fundación, dotada con 1.800 euros netos mensuales, durante tres cursos, ampliable a uno más.

En la Western University, la especialidad de Humanidades Digitales se ha incorporado a los Doctorados de Estudios Hispánicos, Historia, Filosofía, Media Studies, Música, Geografía, Literatura Inglesa y Antropología. En algunas de estas disciplinas, las tesis de Doctorado e investigaciones resultantes están aplicando ya métodos y herramientas computacionales. “Esto permite afrontar esos problemas a escalas antes inalcanzables, usando métodos mixtos de investigación y formulando preguntas que eran difíciles de imaginar en el contexto de las Humanidades tradicionales”, explica Juan Luis Suárez, catedrático en la Universidad de Western Ontario y director del CulturePlex Lab en este campus.

Entre las posibles aplicaciones y herramientas que vienen utilizando, cabe mencionarse el uso de *deep learning* o el *big data*. Como explica Suárez, “la parte más innovadora y emocionante de la investigación en Humanidades Digitales se produce cuando la investigación implica el desarrollo de nuevas herramientas o métodos y el planteamiento de preguntas de investigación que hasta ahora no eran factibles en las disciplinas tradicionales”. (Consultar bases y plazos en la web www.fundacionareces.es)