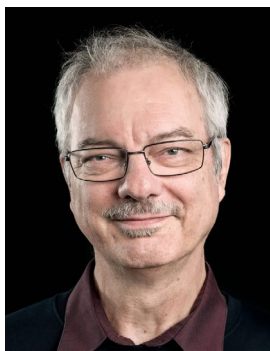


INSPIRED BY NATURE

Nobel Prize Conversations, 7 de junio de 2023



Morten Meldal

Premio Nobel de Química
en 2022

Morten Meldal es un químico danés y profesor del Departamento de Química de la Universidad de Copenhague, Dinamarca. Recibió el Premio Nobel de Química 2022, junto con Barry Sharpless y Carolyn Bartozzi, por el innovador desarrollo de la "química de clic y la química biortogonal". También recibió el Premio Ralph F. Hirschmann de la Sociedad Americana de Química de 2009 en química de péptidos, así como el Premio Vincent du Vigneaud de 2011 de la Sociedad Americana de Péptidos.

Meldal obtuvo su maestría en ingeniería química y doctorado, bajo la supervisión de Klaus Bock, de la Universidad Técnica de Dinamarca (DTU). El trabajo de doctorado de Meldal se centró en la síntesis de carbohidratos y, después de trabajar como becario postdoctoral en química orgánica en la Universidad de Cambridge, fue profesor y director de un grupo de investigación de síntesis en el Laboratorio de Investigación Carlsberg. En 2011, Meldal se convirtió en profesor del Departamento de Química de la Universidad de Copenhague, donde dirigió el centro de investigación CECB en el campo de la biología química, con énfasis en la química combinatoria y de péptidos. Meldal cofundó tres empresas, Combio, Versamatrix y Betamab Therapeutics ApS, que utilizaron las plataformas SPOCC y CECB en investigación y desarrollo biotecnológico y farmacológico.

A lo largo de la carrera de Meldal, su investigación ha tenido influencias innovadoras en los métodos de química combinatoria y de péptidos. Su participación en el desarrollo de métodos de síntesis de péptidos combinatorios y en fase sólida, así como el desarrollo de la reacción CuAAC Click, se han convertido en métodos principales para su aplicación en síntesis bioorgánica y orgánica.

[Más información sobre Morten Meldal y el Premio Nobel de Química 2022](#)

Photo credit: Lars Krabbe

THE
NOBEL
PRIZE

INSPIRED BY NATURE

Nobel Prize Conversations, 7 de junio de 2023



Juan Luis Arsuaga

Catedrático de Paleontología de
la Universidad Complutense de
Madrid

El Prof. Arsuaga se doctoró en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid y desde entonces ha publicado numerosos artículos en el campo de la evolución humana en las revistas más prestigiosas (Science, Nature...) Es catedrático de Paleontología de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense de Madrid y director científico del Centro de Investigación sobre Evolución y Comportamiento Humano. También es presidente de la Fundación Gadea y vicepresidente de la Fundación Atapuerca.

El Prof. Arsuaga es también Doctor Honoris Causa por las universidades de Burgos, Zaragoza y Politécnica de Valencia. También es miembro de la Academia de Ciencias de Estados Unidos y de la Real Academia de Doctores de España.

Arsuaga ha sido codirector de las excavaciones en los yacimientos de Atapuerca (Burgos) y Pinilla del Valle (Madrid), y por ellas recibió el premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997, entre otros galardones. Arsuaga también fue editor asociado de Journal of Human Evolution. Entre otros libros, es autor de "El collar del neandertal" y "La especie elegida". También fue presentador y guionista del documental "La España Prehistórica".

THE
NOBEL
PRIZE

INSPIRED BY NATURE

Nobel Prize Conversations, 7 de junio de 2023



Erika Pastrana

Directora Editorial de Nature
Journals

Erika Pastrana es licenciada en Bioquímica y Biología Molecular por la Universidad Autónoma de Madrid y se doctoró en la misma universidad, investigando los mecanismos celulares y moleculares responsables de promover la regeneración de axones dañados en el sistema nervioso central de mamíferos. Tras su tesis doctoral, Erika realizó estudios postdoctorales en la Universidad de Columbia, en Nueva York, donde estudió la neurogénesis y los mecanismos de progresión del linaje neural en ratones adultos.

Comenzó su carrera editorial en 2010 como editora en Nature Methods, donde se encargaba de neurociencias, y en marzo de 2014 pasó a la revista Nature Communications como Team Manager. En abril de 2017 asumió su actual cargo como Directora Editorial de Nature Research Journals, siendo responsable de la gestión y dirección editorial de las revistas Nature en salud y ciencias aplicadas, incluyendo Nature Biotechnology, Nature Medicine, Nature Methods - entre otras. Erika también es responsable del lanzamiento de nuevas revistas como Nature Machine Intelligence, Nature Computational Science y Nature Mental Health.

Como parte del equipo directivo de Nature Portfolio, Erika trabaja en colaboración con socios clave, tanto externos como internos, para desarrollar nuevas políticas y prácticas destinadas a mejorar el servicio editorial y la comunicación científica en apoyo de la ciencia abierta y la reproducibilidad.

THE
NOBEL
PRIZE

INSPIRED BY NATURE

Nobel Prize Conversations, 7 de junio de 2023



Raimundo Pérez-Hernández y Torra

Diplomático y embajador, es
Director General de la Fundación
Ramón Areces desde 2008

Diplomático y embajador, es Director General de la Fundación Ramón Areces desde 2008. Anteriormente, desarrolló su carrera profesional en el Servicio Exterior de España.

Ocupó los cargos de asesor en la Delegación Permanente de España ante las Naciones Unidas; consejero económico y comercial de la Embajada de España en Francia; Jefe de Protocolo del Gabinete del Presidente del Gobierno español, con rango de director general; presidente ejecutivo de la Comisión Organizadora de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea, con rango de subsecretario; Embajador y representante permanente ante las Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales con sede en Ginebra; Presidente del Comité Ejecutivo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.

Ha sido Embajador de España en la República de Austria y Jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores (MAEC), con rango de Embajador.

THE
NOBEL
PRIZE

INSPIRED BY NATURE

Nobel Prize Conversations, 7 de junio de 2023



Adam Smith

Director científico de Nobel
Prize Outreach

Adam Smith es director científico de Nobel Prize Outreach. Tiene una dilatada experiencia en investigación científica y publicación científica.

Después de disfrutar de becas en biología molecular, neurociencia y fisiología en Oxford, Harvard y Heidelberg, siguió investigando en neurociencia del desarrollo en la Universidad de Oxford antes de dedicarse a la publicación científica. En Nature Publishing Group, lanzó 'Nature Reviews Drug Discovery' como editor jefe y luego, como editor, dirigió la cartera de revistas biofarmacéuticas de Nature. Antes de unirse a Nobel Prize Outreach, fue director de publicación de revistas en Informa Healthcare.

En su puesto actual, dirige la Iniciativa de Inspiración del Premio Nobel, un programa educativo que lleva a los laureados a conocer e inspirar a la próxima generación de científicos de todo el mundo, seleccionar el contenido de la serie de reuniones de ciencia y sociedad global de Nobel Prize Outreach, el Premio Nobel Prize Dialogue y la presentación de la serie de podcasts Nobel Prize Conversations.

THE
NOBEL
PRIZE

INSPIRED BY NATURE

Nobel Prize Conversations, 7 de junio de 2023



Laura Sprechmann

Directora general de Nobel
Prize Outreach

Laura Sprechmann es directora ejecutiva de Nobel Prize Outreach AB, la empresa que tiene como objetivo difundir el conocimiento y aumentar el interés en los logros otorgados por el Premio Nobel a una audiencia global, a través de medios digitales y eventos internacionales.

Anteriormente, Laura trabajó como consultora sénior en comunicación estratégica en una de las agencias de comunicación líderes en los países nórdicos, JKL (parte de MSL Group/Publicis).

Anteriormente trabajó en la industria de los medios como periodista (tanto impresa como para una serie de radio sobre América Latina para BBC World Radio), gerente de contenido para la empresa de aprendizaje electrónico K-World, así como analista de medios en la consultora Mediavision y Jefe de Desarrollo de Formatos en Meter Film & Television en Estocolmo.

Laura tiene un MBA en Gestión Internacional de la Universidad de Londres y una licenciatura en Comunicaciones.