

IV Simposio Julio Palacios

A Coruña, 23 de Julio de 2024

RESUMEN

Miradas diversas al cielo. Qué, cómo y por qué lo observamos

Andrea Rodríguez-Antón

Más allá de los modernos planteamientos sobre la composición, distancia o evolución de los cuerpos celestes y del universo, en otras épocas y lugares el mero hecho de la aparición y desaparición cíclica del sol, la luna o ciertas estrellas han generado (y aún lo provocan) un sinfín de cuestiones sobre la realidad y la propia existencia. Además, también han proporcionado herramientas para gestionar numerosos aspectos de la vida. El cielo pasa entonces de ser el espacio físico objetivo sobre el que estudia la astrofísica moderna a convertirse uno simbólico, en el que se tejen relaciones entre las personas y el entorno, sobre el que se desarrollan ideas sobre el mundo o el más allá y que ha permitido regular numerosas actividades fundamentales para las personas a lo largo de la historia. En el cielo se establecen además referencias temporales y espaciales con las que nos ubicamos en el mundo y organizar las sociedades, pero también nos proporciona respuestas a cuestiones existenciales que nos inquietan, dando cobijo a divinidades, leyendas y personajes mitológicos.

Por ello, aunque las personas observemos el mismo cielo, lo entendemos de maneras diversas en diferentes contextos culturales y momentos de la historia. Del estudio de qué miramos en el cielo, de qué manera o por qué lo hacemos trata esta charla. Durante unos minutos, hablaremos sobre qué es la astronomía cultural, cómo nos permite conocer el papel del cielo en la vida y organización de diferentes grupos humanos, pero también cómo se construyen las ideas sobre el cosmos y el mundo en diferentes lugares y momentos.

Para ello, se hará un viaje por la historia y la geografía para mostrar la diversidad de estas cosmovisiones y cómo todas forman parte de un rico y diverso patrimonio cultural que ha de ser conservado y respetado para una comprensión más completa del universo.